

移民社會的認同：過去、現在與未來

延伸閱讀學習單

資訊管理 系 三 年 乙 班 學號 B10033182 姓名 黃承善 組別 七

閱讀文章：(吳筱玫)數位時代之「新聞」產製面貌：從兩個案例看網路媒體如何影響新聞形塑

●何謂「守門人」gatekeeper 理論？

以下二擇一

●「社會真實」真的存在嗎？媒體再現的「社會真實」是誰的真實？

●何謂「公民記者」？其重要性為何？

守門人理論是一種傳播學理論，是指你所接收到的訊息或東西，是已經被篩選、處理過的，就像是守門員在把關一樣。

這個理論常常被用在新聞媒體上面，現在網際網路非常盛行，我們很容易就可以在網路上閱讀到各種不同的資訊，就算是同一件事我們也可以查到各種不同方式的報導，只是明明就是同一件事情，為什麼會出現這麼多種類型的報導，甚至同一件事情還有兩種不同的說法，而這個現象也就說明了，我們所讀到的訊息很明顯地已經被處理過了，也就是守門人理論的一種說明。

其源由可能是因為媒體，也可能是因為個人，像一些比較誇大的報導，尤其是標題，大部分都是為了要吸引讀者們進去點閱，如果這則訊息是放在網路上面，經由不斷地分享，更是會一傳十，十傳百，反而會變成很多人都只有看到誇大不實的標題，執行者他們的目的是達到了，但事實也可能會因為這標題而有點被扭曲了。

而我們常常也會看到八卦新聞攻佔大版面，這對讀者來說確實會有吸引力，但我們要知道，每天發生這麼多事情，但報紙版面、網頁版面就只有這麼大，很多比較重要的事情：比如說公共議題，就有可能因為這樣被大家所忽略了。

一則沒什麼內容但吸引人的新聞，跟一則跟我們生活有關係但乏味的新聞，要衝點閱率前者固然是最佳選擇，但後者的重要性也不容忽視，如何去取捨也考驗者各個守門人的智慧以及決斷。

●「社會真實」真的存在嗎？媒體再現的「社會真實」是誰的真實？

我認為可能存在，但可能會因為各種不同的解讀方式而造成界定的差異。

媒體再現的社會真實，這是媒體它所能控制的，不同的媒體他們訪問內容及報導的方式也會略有不同，不同的讀者對報導也會有不同角度的見解，單用個人的角度很難判定，但既然這個社會真實是媒體所能控制的，所以我覺得是媒體自己所界定的真實。