

移民社會的認同：過去、現在與未來

延伸閱讀學習單

_____ 系 _____ 年 _____ 班 學號 _____ 姓名 _____ 組別 _____

閱讀文章：(吳筱玫)數位時代之「新聞」產製面貌：從兩個案例看網路媒體如何影響新聞形塑

●何謂「守門人」gatekeeper 理論？
以下二擇一

- 「社會真實」真的存在嗎？媒體再現的「社會真實」是誰的真實？
- 何謂「公民記者」？其重要性為何？

「守門人」是新聞媒體從消息來源獲得大量資訊時去做篩選、刪減、過濾等動作；因此「守門人」扮演一個相當重要的角色，錯誤的訊息會誤導民眾，急著趕工相對的無質量可言，嚴重會導致民眾不再相信新聞媒體訊息。

「社會真實」我認為是存在的但是以不同型態存在；知覺上、建構上、行動上、物質上。

媒體再現的「社會真實」是他們的主觀真實，並不客觀也不中立，歷史上，記者的角色一直就是位於勞動階級頂端、替中產、勞動階級向資本家等宰制階級對抗的角色。但是，現今許多媒體工作者卻不然，他們為資本家服務、自認與資產階級站在同一地位；他們也為政客服務，甚至成為政客幕僚。

記者在報導上往往提出見解、評斷是非，嫌犯人是惡魔受害者是天使之類的，已經有先入為主的觀點，但是真相到底是如何？也許嫌犯是防衛自己是真正的受害者？反而柔弱的少女是連續殺人犯？媒體應該要追求真相為目的報導真實而不是製造聳動的標題，但是如果你的上司要求你違背新聞倫理道德，而你是受過專業訓練與高等新聞教育的記者，你能不能堅持新聞倫理、道德與服務社會大眾的原則而向你的主管、老闆說「不」？而你會不會為了邀功而違反了職業操守？「社會真實」在不同立場上所持有的真實也不同，就像黨派藍綠持有不同的理念不同的真實，但最好的應該是跳脫出來不站任何一方釐清事實。要做媒體的記者？還是大眾社會的記者？都看自己的道德。